


<p>経済・経営</p>	<p>【代表的な研究テーマ】</p> <p>□ ワルラスからシュンペーター、カーズナーへ : 経済学史からみたアントレプレナーシップ論</p>						
<p>key word</p>	<p>課題解決に役立つシーズの説明</p>						
<ul style="list-style-type: none"> ■ 企業者 ■ ワルラス ■ シュンペーター ■ カーズナー ■ イノベーション ■ アントレプレナーシップ ■ 創造的破壊 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 企業者 entrepreneur の概念は、どのような思想的・歴史的背景をもって誕生したのか？ 私の専門分野である経済学史の観点から、その成立過程や論争、発展の歴史を考察することにより、現代のアントレプレナーシップ論が取り組む問題に、新たな解決のヒントを示すことができると考えています。 ■ 私は、現代経済学の基礎を築いたフランスの経済学者 レオン・ワルラス(1834-1910) の経済学の解明に長年とりくんできました。国際的な研究活動を積極的に行い、多くの研究業績を英語やフランス語で発表しています。2008 年から 2010 年には、スイスを拠点とする「国際ワルラス学会」(AIW)の会長を務めました。 ■ 目下取り組んでいる研究は、ワルラスの企業者論の成立背景とその影響に関する考察です。現代のイノベーション論、アントレプレナーシップ論の元祖とされるシュンペーター(1883-1950)が最も大きな影響を受けた経済学者は、ワルラスです。実は、企業者 entrepreneur は、フランスで誕生した概念であり、ワルラスが登場する以前のフランスには、J.B.セーやカンティロンなど、独特の企業者論を展開した経済学者たちがいました。シュンペーターはこれらの経済学者たちからも影響を受けています。また現代の経営学で注目されるシュンペーターとカーズナー (1930-)の対比についても、歴史的・思想的背景に注目することによって、新たな意義を示すことができます。 						
							
<p>御崎 加代子 Kayoko Misaki</p>							
<p>経済学部 教授</p>							
<p>【プロフィール】</p> <ul style="list-style-type: none"> ●専門分野: 経済学史 研究テーマ: ワルラスの経済思想 ●略歴 ・経済学修士(一橋大学) ・経済学博士(京都大学) 一橋大学経済学部助手、山形大学人文学部助教授、滋賀大学経済学部助教授などを経て、2003 年より滋賀大学経済学部教授 (現在に至る) ●所属学会 ・経済学史学会(日本) ・国際ワルラス学会(AIW) (2008 年~2010 年 会長) ・ヨーロッパ経済思想史学会(ESHET) ・経済学史学会(HES) ●最新の研究業績・研究活動は https://kayokomisaki.com/ をご覧ください。 	<div style="border: 1px dashed black; padding: 10px;"> <div style="text-align: center; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px;"> フランスにおける entrepreneur 概念の誕生と発展 </div> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">カンティロン (1680-1734)</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">J.B.セー (1767-1832)</td> </tr> </table> <div style="text-align: center; font-size: 2em; margin: 10px 0;">↓</div> <div style="text-align: center; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px;"> ワルラスにおける entrepreneur </div> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">企業者利潤ゼロ</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">企業者国家論</td> </tr> </table> <div style="text-align: center; font-size: 2em; margin: 10px 0;">↓</div> <div style="text-align: center; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px;"> シュンペーター vs. カーズナー </div> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> 均衡を破壊する entrepreneur (創造的破壊) </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> 均衡をもたらす entrepreneur </td> </tr> </table> </div> <p>企業・自治体へのメッセージ</p> <p>企業者、アントレプレナーシップ、イノベーション概念の歴史に関するレクチャー等、担当可能です。</p> <p>(例) (招待講演)「シュンペーターとイノベーション: その歴史的・思想的背景」日本ベンチャー学会 (JASVE) 第 24 回全国大会 (2021 年 12 月 5 日 大阪経済大学)</p>	カンティロン (1680-1734)	J.B.セー (1767-1832)	企業者利潤ゼロ	企業者国家論	均衡を破壊する entrepreneur (創造的破壊)	均衡をもたらす entrepreneur
カンティロン (1680-1734)	J.B.セー (1767-1832)						
企業者利潤ゼロ	企業者国家論						
均衡を破壊する entrepreneur (創造的破壊)	均衡をもたらす entrepreneur						