

# 作・編曲法Ⅰ ～まずは作ってみましょう～

## 授業の目的と概要

音楽を作ってみましょう！  
演奏することや、音を聞くことも面白いことですが、他者によってつくられたものを受け入れるだけではなくて、過去の作品なども参考にしながら、(絵を描いたり、文章を作る ことと同様に)自分だけのオリジナル作品をかたち作ってゆく面白さや困難さを体験していきます。

## 授業の到達目標

過去の作品などの分析・研究 → 日本語の詩の準備 → その詩への附曲(この順序は 逆になることもありえます!) → 伴奏付け → 曲の全体像の獲得 → さまざまな和音や 楽曲の構成法、楽器使用法など新たな展開への方法を学習する → うたからの詩の脱落 → 合唱曲や器楽曲への編曲

このようにして自分の作品を客観的な視点から 多面的に学習していきます。

担当教員 教育学部 若林 千春 非常勤講師

開講曜限 金曜日 3限 (12:50~14:20)

開講日  
4月 10、17、24日  
5月 1、15、22、29日  
6月 5、12、19、26日  
7月 3、10、17、24日

会場 大津キャンパス

受講形態 対面授業

教科書情報  
( 補 足 )