

音楽理論Ⅰ ～音楽に理論は必要なの？～

授業の目的と概要

音楽を美しいと感じる時、そこには必ず規則が存在します。数ある音楽の規則を総称して「音楽理論」としますが、理論が先行することを避け、感覚的に楽曲の「美」を感じるためのアプローチを試みます。そのため基礎的なソルフェージュや和声法、西洋音楽史にも触れながら、楽想を最適配置する手法(楽式)を中心に学びます。

授業の到達目標

授業で取り上げる楽曲を通じて、形式の「美」を感じることができること。そしてその美しさを自己の言葉により、教育現場で伝えられることが目標です。

担当教員 教育学部 若林 千春 非常勤講師

開講曜限 金曜日 2限 (10:30~12:00)

開講日
4月 10、17、24日
5月 1、15、22、29日
6月 5、12、19、26日
7月 3、10、17、24日

会場 大津キャンパス

受講形態 対面授業

教科書情報 (補足)

授業中にプリントを配布します。