

令和 5 年度

入学者選抜学力試験問題

英 語 (後期)

(注 意)

1. 監督者の指示があるまで、この冊子を開かないこと。
2. この冊子の問題は 8 ページからなる。落丁・乱丁および印刷の不鮮明な箇所などがあれば監督者に申し出て、問題冊子の交換を受けること。
3. 監督者の指示に従って、解答用紙 3 枚のそれぞれに受験番号および氏名を記入すること。
4. 解答は必ず解答用紙の指定された場所に記入すること。
5. この冊子は持ち帰ること。

〔 I 〕 次の英文の下線部(1)～(3)を日本語に訳しなさい。

著作権の関係で公開できません。

1～2頁

著作権の関係で公開できません。

出典：James H. Stock and Mark W. Watson, *Introduction to Econometrics*
(一部改変)

(注)

quantitative 定量的な, 数量的な

- 〔Ⅱ〕 2021年度の「NHK 新人落語大賞」を受賞した落語家を取り上げた次の『ニューヨーク・タイムズ』の記事を読み、後の設問に日本語で答えなさい。

著作権の関係で公開できません。

3～6頁

著作権の関係で公開できません。

著作権の関係で公開できません。

著作権の関係で公開できません。

出典：Motoko Rich and Hikari Hida, “She Broke Japan’s Comedic Barrier
Playing Drunks and Fools (Yep, Men),” *The New York Times*,
Dec. 19, 2021. (一部省略・改変)

(注)

slur ろれつが回らないしゃべり方をする

medicinal properties 薬の効きめ

slapstick スラップスティック(激しい動きや大げさな身振りで演じる滑稽
な劇)

apprentice 弟子

props 小道具

shove 突きつける

slouch 前かがみに歩く

evince 表す

〔設問 1〕 下線部の芸能は、本文中でどのように定義されているか。

〔設問 2〕 現在、プロの女性落語家は何人程度いるのか。一の位を四捨五入して
数字で答えなさい。

- 〔設問 3〕 なぜ筆者は Niyo Katsura の受賞が画期的であったと考えているのか。
- 〔設問 4〕 女性であるがゆえに聴衆に受け入れられ難かったことを克服するために他の女性落語家が取った方法を Niyo Katsura は取らなかった。それは彼女がどのような信念に基づいて落語を演じているからなのか。
- 〔設問 5〕 落語を舞台で演じる上で、厳密に従わなければならない二つのしきたりは何か。
- 〔設問 6〕 落語において、数多くの登場人物をどのように演じ分けるのか。
- 〔設問 7〕 Niyo Katsura が弟子入りを希望したとき、なぜ彼女の師匠は受け入れを二回拒否したのか。
- 〔設問 8〕 落語が男性社会のものであることを象徴的に示す例としてあげられている漢字一字は何か。

(III) Write an essay in English.

Some people think that children should start learning a foreign language in elementary school, while others think children should begin in junior high school. Discuss the advantages of each and give your opinion.

