SHIGA UNIVERSITY

2024年度 滋賀大学 公開講座等 開催のご案内

SHIGA UNIVERSITY

公開講座・公開授業

目次

◆公開講座

１．申込方法 …… Ｐ．２

２．開講講座一覧 …… Ｐ．３

３．開講講座概要 …… Ｐ．４～１２

◆公開授業

４．申込方法 …… Ｐ．１３

５．開講科目一覧 …… Ｐ．１４

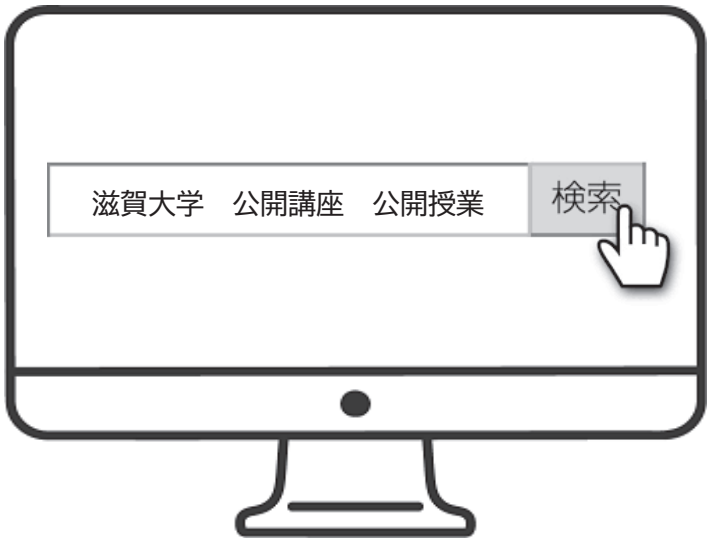
６．開講科目概要 …… Ｐ．１５～１９

◆留意事項　及びお願い

…… Ｐ．２０

◆アクセスマップ

…… Ｐ．２１



公開講座

公開授業

携帯電話からは、
二次元コードからアクセス

公開講座

申込方法　～お申込から受講までの流れ～

ＳＴＥＰ①　受講申し込み

【 受講料 】　■ 講座(実技以外)　１回１，０００円　＊ 但し、無料の講座もあります。
■ 実技講座　１回１，５００円

【 申込方法 】

募集期間内に「滋賀大学 公開講座」ホームページの申込フォームからお申し込みください。

※募集締切後も定員に達していない講座は、申込を延長する場合があります。
ホームページにてご確認ください。
※申込者が最少開講人数に満たない場合は、開講しないことがあります。
※お電話／FAXでは受付けておりません。

公開講座ＨＰ
二次元ｺｰﾄﾞ

https://www.shiga-u.ac.jp/research_cooperation/lifelong_education/open_seminar/

＜Ｅメールでもお申し込みは可能です。＞
Ｅメール：koukai@biwako.shiga-u.ac.jp　へ下記の内容をご送信ください
①希望講座名（開講日が複数日ある場合は、希望日も記入）　②郵便番号・住所　③氏名（ふりがな）　④性別
⑤年齢　⑥電話番号＊日中連絡できるところ　⑦メールアドレス　⑧受講動機
※「音楽実技（Ⅱ～Ⅳ）」をお申し込みの方は、⑨受講曲　⑩希望時間
※「わくわくテニス教室」「らくらく野球教室」をお申し込みの方は、⑪学校名　⑫学年　⑬経験の有無　⑭経験年数

ＳＴＥＰ②　受講可否の通知・受講料の入金（有料講座の場合）

・募集締切後に順次、Eメール（申込時メールアドレス宛）にて「受講料支払通知」を送付いたします。
・「受講料支払通知」の案内に従って、期日までに指定の銀行口座にお振込みください。
※ご入金に係る振込手数料等はご負担願います。

ＳＴＥＰ③　受講確定

・受講料の振込確認後、受講確定になります。その後、受講のご案内をさせていただきます。
・受講のご案内は、受講料支払いの期日後に順次「受講証」および「受講案内」をEメール（申込時メールアドレス宛）に送付いたします。
・無料講座の場合、受講のご案内は、募集期間締切後に順次「受講証」および「受講案内」をEメール（申込時メールアドレス宛）にて送付いたします。
※ドコモ[gacco]のサイトで掲載される予定の講座については、（20ページ）にて内容をご確認ください。

※公開講座に関する詳細は「留意事項及びお願い」（20ページ）をご確認ください。

【　お問い合わせ先　】

滋賀大学　産学公連携推進課　〒522-8522　彦根市馬場一丁目1-1
電　話：0749-27-1279（平日10：00～16：00）
メ ー ル：koukai@biwako.shiga-u.ac.jp

講座一覧

	講 座 名	開催場所	開講日	P
無料講座	**大学生のためのデータサイエンス（Ⅰ）〈改訂版〉**	オンライン ※	10 月開講予定 詳細はホームページに掲載します	4
	大学生のためのデータサイエンス（Ⅱ） ～ビジネスにつながる「機械学習」の基礎知識から先進事例まで～	オンライン ※	12 月開講予定 詳細はホームページに掲載します	4
	大学生のためのデータサイエンス（Ⅲ）問題解決編 ～事例で体験する価値創造のプロセス～	オンライン ※	7 月開講予定 詳細はホームページに掲載します	5
	データサイエンスの必須スキル！データ研磨入門 ～大学生のためのデータサイエンスシリーズ～	オンライン ※	4 月開講予定 詳細はホームページに掲載します	5
	高校生のためのデータサイエンス入門	オンライン ※	6 月開講予定 詳細はホームページに掲載します	6

※の講座はドコモ「gacco」のサイトで掲載される予定のオンデマンド講座（オンライン動画視聴）です。

	講座名	開催場所	開講日	P
有料講座	*1回　1，５００円　（実技）*			
	わくわくテニス教室 ～プロ・学生と楽しむテニス～	彦根キャンパス	4 月 20 日（土） 5 月 25 日（土） 6 月 30 日（日） 10 月 12 日（土） 11 月 23 日（土）	7
	らくらく野球教室 ～楽しみながら上手くなろう～	彦根キャンパス	6 月 15 日（土） 7 月 21 日（日） 11 月 16 日（土）	8
	中高齢者のためのフィットネス・トレーニングセミナー ～みんなで楽しみながら実践するフィットネス～	彦根キャンパス	10 月 3 日（木） 10 月 10 日（木） 10 月 31 日（木） 11 月 7 日（木） 11 月 14 日（木） 11 月 21 日（木）	8
	オペラ体験してみない？！（プレ講座） ～「オペラ」を知ろう！「オペラ」に出よう！～	彦根キャンパス	7 月 6 日（土）	9
		大津キャンパス	7 月 7 日（日）	
	音楽実技Ⅰ（ソルフェージュ講座） ～音楽理論 - 脳内リゾート音楽空間を作ろう～	大津キャンパス	7 月 21 日（日） 7 月 28 日（日）	10
	音楽実技Ⅱ（ピアノ講座） ～「音楽を奏でる」ために、音楽を知ろう～	大津キャンパス	7 月 21 日（日） 7 月 28 日（日）	10
	音楽実技Ⅲ（オーボエ講座） ～基礎から見直すオーボエ奏法～	大津キャンパス	7 月 21 日（日）	11
	音楽実技Ⅳ（声楽講座 基本～発展まで） ～声を鍛えて歌唱力アップ！ステキな「歌」を目指して…～	大津キャンパス	7 月 21 日（日） 7 月 27 日（土）	11
	発声の基礎 Chorübungen 講座 ～「歌う」ための基礎訓練…「発音」から見直す発声と歌唱フォーム～	大津キャンパス	7 月 27 日（土）	12

オンライン

大学生のためのデータサイエンス（Ⅰ）
＜改訂版＞

▸講座概要

この講義では、データの収集・加工・処理、データの分析、分析結果の解釈とその活用というデータサイエンスにおいて重要な3要素について紹介しています。特に理論的な手法だけでなく、様々な応用事例についても紹介しています。

本講座は改訂版として、滋賀大学を含む数理・データサイエンス教育強化拠点コンソーシアムが提示した「数理・データサイエンス・AI モデルカリキュラム」に沿い、新たなトピックスに「情報倫理」を、データ分析手法に「主成分分析」や「クラスター分析」等を盛り込んだ他、近年のデータサイエンス・AI 分野の動向をアップデートし、リニューアルを行いました。

※教材が必要な方は、受講登録専用 HP にてご案内します。

担当講師	データサイエンス学部教員　他
受講料	無料
受講対象者	・おもに大学生 ・データサイエンスの基礎を学びたい社会人
開講日	10 月開講予定
募集期間	詳細は公開講座 HP に掲載します。
受講形態	オンデマンド授業
内容	◆第 1 週 現代社会におけるデータサイエンス ◆第 2 週 データ分析の基礎 ◆第 3 週 コンピュータを用いたデータ分析 ◆第 4 週 データサイエンスの応用事例 ※講義内容の詳細は受講登録専用の HP へ掲載します。

オンライン

大学生のためのデータサイエンス（Ⅱ）
～ビジネスにつながる「機械学習」の基礎知識から先進事例まで～

▸講座概要

この講義では、技術的により進んだ内容として、機械学習の諸手法とその応用について学んでいきます。まず、機械学習とは何かという説明から始まり、その後に機械学習の応用事例を紹介します。応用事例を先に見ることによって、機械学習の有用性が理解でき、機械学習の手法をより積極的に学ぶことができると期待されます。次に分類問題と回帰問題の具体的な手法を説明し、同時に特徴量の設計・選択など、実践的なテクニックについても学んでいきます。最後に、近年、発展の著しいニューラルネットワークについて説明します。

本講座は、機械学習の分野の中でも「教師あり学習」を中心に進んでいきます。また、なるべく数式を使わないという方針で構成されています。

※教材が必要な方は、受講登録専用 HP にてご案内します。

担当講師	データサイエンス学部教員　他
受講料	無料
受講対象者	・おもに大学生 ・データサイエンスの基礎を学びたい社会人
開講日	12 月開講予定
募集期間	詳細は公開講座 HP に掲載します。
受講形態	オンデマンド授業
内容	◆第 1 週 機械学習の事例紹介 ◆第 2 週 機械学習の基礎（1）分類問題 ◆第 3 週 機械学習の基礎（2）回帰問題・その他 ◆第 4 週 機械学習の発展 ※講義内容の詳細は受講登録専用の HP へ掲載します。

オンライン

大学生のためのデータサイエンス（Ⅲ）問題解決編

～事例で体験する価値創造のプロセス～

▸講座概要

「大学生のためのデータサイエンス（Ⅲ）」では、同（Ⅰ）と同（Ⅱ）で学んだ様々なデータサイエンスの分析手法を使って、実際の問題を解決することを目標に、必要な知識やスキルを具体的なデータとともに説明しています。まず、PPDACサイクルを問題解決のための枠組みとして学びます。データ例として、1）自動車販売データ、2）地産地消データ、3）自由記述のテキストデータ、を扱い、どのような手順で分析が進められるかを学んでいきます。さらに、データサイエンスを推し進める上で重要となる問題設定のためのヒアリングや結果の伝え方にも言及します。

※教材が必要な方は、受講登録専用 HP にてご案内します。

※講義内容の詳細は受講登録専用の HP へ掲載します。

担当講師	データサイエンス学部教員　他
受講料	無料
受講対象者	・おもに大学生 ・データサイエンスの基礎を学びたい社会人
開講日	7 月開講予定
募集期間	詳細は公開講座 HP に掲載します。
受講形態	オンデマンド授業
内容	◆第 1 週 PPDAC サイクルとは何か ◆第 2 週 自動車販売データの分析 ◆第 3 週 地産地消データの分析 ◆第 4 週 自由記述のアンケート回答の分析 ◆第 5 週 プロジェクトを成功させる仕事の進め方

オンライン

データサイエンスの必須スキル！データ研磨入門

～大学生のためのデータサイエンスシリーズ～

▸講座概要

すでに公開中の「大学生のためのデータサイエンス(Ⅰ)(Ⅱ)(Ⅲ)」で学んだ様々なデータ分析手法を活かすために、データそのものに焦点を当て、より実践的なデータ利活用と分析についての必須スキルを深掘りします。

蓄積されたデータはそのままではデータ解析に活用することは難しく、解析するために必要なデータを加工・整備する前処理が重要となります。

本講座では、これまでの講座で学んだデータ分析手法に加え、取得データを加工･前処理する「データ研磨」と呼ばれるプロセスについて解説していきます。

※教材が必要な方は、受講登録専用 HP にてご案内します。

担当講師	データサイエンス学部教員　他
受講料	無料
受講対象者	・おもに大学生 ・データサイエンスの基礎を学びたい社会人
開講日	4 月開講予定
募集期間	詳細は公開講座 HP に掲載します。
受講形態	オンデマンド授業
内容	※講義内容の詳細は受講登録専用の HP へ掲載します。

オンライン

高校生のためのデータサイエンス入門

▸講座概要

この入門講義では、本格的なビッグデータを扱うことはできませんが、高校生にも身近な題材を用いて社会の課題を考え、データから有用な情報を引き出す方法について説明します。データ分析の具体的な手法は、主に高等学校数学Ⅰの「データの分析」で習う手法です。この講義では「データの分析」でならう手法を、どのように実際に役立てることができるか、ということについても学ぶことができます。

※教材が必要な方は、受講登録専用 HP にてご案内します。

※講義内容の詳細は受講登録専用の HP へ掲載します。

担当講師	データサイエンス学部教員　他
受講料	無料
受講対象者	・おもに高校生 ・データサイエンスの基礎を学びたい社会人
開講日	6 月開講予定
募集期間	詳細は公開講座 HP に掲載します。
受講形態	オンデマンド授業
内容	◆第 1 週 データサイエンスとは／公的データを入手する／地域経済分析システム（RESAS） の利用／政府統計の総合窓口（e-Stat の利用）／代表値／標準偏差／標準化／ヒストグラム／箱ひげ図 ◆第 2 週 2 変数データと散布図／層別データの扱い／相関係数とは／相関係数の特徴／相関係数と因果関係／クロス集計／層別クロス集計／時系列と指数化／時系列の移動平均／時系列の季節調整

彦根
キャンパス

わくわくテニス教室
～プロ・学生と楽しむテニス～

▸講座概要

本講座は、今年で 10 年目を迎えます。硬式テニスというスポーツを通じて、明るい豊かな街づくりや地域社会との交流・連携の実現を目指します。プロ・大学生と一緒にテニスを楽しみましょう。初めての方、大歓迎です。

＜内容＞

種目は、硬式テニスです。状況に応じて、レベル分けします。正しいボディワーク、ラケットワーク、フットワークを指導します。また、プロ・大学生とラリーや試合も実施します。

＜当日の持ち物＞

飲み物、タオル、運動できる服装、シューズ、ラケット（持っている人）

※雨天の場合は、室内シューズもご用意ください。

担当講師	経済学部 道上 静香 教授 外部講師 道慶 知子 プロ（TGT 所属） アシスタント 滋賀大学硬式テニス部
募集人員	各日 40 名 （大人：20 名、 子供：経験者 10 名、未経験者 10 名） ＊申し込み順
受講料	1 回 1,500 円
受講対象者	小学生、中学生、高校生、市民一般
開講日	① 4 月 20 日（土） ② 5 月 25 日（土） ③ 6 月 30 日（日） ④ 10 月 12 日（土） ⑤ 11 月 23 日（土）
時間	9:30～12:00
募集期間	① 3 月 13 日(水)～4 月 4 日（木）まで ② 4 月 15 日(月)～5 月 6 日（月）まで ③ 4 月 15 日(月)～5 月 6 日（月）まで ④ 8 月 1 日（木)～9 月 16 日(月）まで ⑤ 8 月 1 日（木)～9 月 16 日(月）まで
受講形態	講座はどの回でもご自由に参加していただけます。参加形態は、親子で、大人の方のみ、お子さんの方のみ、いずれの場合も参加 OK です。 ※雨天の場合は、体育館で、座学・トレーニング･PLAY+STAY 等を実施します。

彦根
キャンパス

らくらく野球教室
～楽しみながら上手になろう～

▸講座概要

本講座では、子どもが気軽にスポーツに触れ仲間と交流できる機会を提供することで、スポーツを通じた地域社会の活性化を目指します。近年子どもが外で自由に遊んだり体を動かしたりする機会が減り、スポーツをする敷居が高くなっています。地域の仲間と一緒に“気楽に”“楽しく”野球をしましょう。

＜内容＞

種目は軟式野球です。野球が初めての方、始めて間もない方向けの教室となります。

スポーツ科学の理論を踏まえた練習やボール遊びを通して、投球・打撃・捕球の基礎的技能を身につけましょう。また、簡単なミニゲームで野球のルールを覚えながら、受講者との交流を深めましょう。経験者の方も歓迎です。レベルに応じた練習をします。

担当講師	経済学部　小倉 圭 講師 アシスタント 滋賀大学硬式野球部
募集人員	各日 30 名　＊申込順
受講料	1 回 1,500 円
受講対象者	小学生
開講日	① 6 月 15 日（土）　③11 月 16 日（土） ② 7 月 21 日（日）
時間	9:30～12:00
募集期間	① 4 月 22 日(月)～5 月 27 日（月）まで ② 4 月 22 日(月)～6 月 17 日（月）まで ③ 4 月 22 日(月)～7 月 1 日（月）まで
受講形態	講座はどの回でもご自由に参加していただけます。屋外実施（雨天の場合は、体育館）
その他	＜当日の持ち物＞ 飲み物、タオル、運動できる服装（ユニフォームでなくても可）、シューズ、グラブ。雨天の場合は室内シューズ。

彦根
キャンパス

中高齢者のためのフィットネス・トレーニングセミナー
～みんなで楽しみながら実践するフィットネス～

▸講座概要

本講座は多くの人がスポーツを楽しみ、運動が生活習慣の一部となる社会を目指す取り組みの一環として行います。

また、超高齢化社会の中で健康な活力ある生活を送るために、フィットネス・トレーニングを通して、中高齢者の健康増進や体つくりをサポートします。

＜内容＞

トレーニングジムを活用した健康づくりや自宅で手軽に実践できる体力トレーニングの方法を身に付けることが目的となります。

①体力診断②自宅で実践できるフィットネス・トレーニング③マシンを利用した筋力トレーニング④柔軟性トレーニングとバランスボールなどを利用したバランストレーニング⑤ウォーキングや自転車を利用した有酸素運動など、理論と実践を融合した様々なプログラムを提供します。

担当講師	経済学部　図子 浩太佑 特任講師
募集人員	各日 10 名　＊申込順
受講料	1 回 1,500 円
受講対象者	市民一般
開講日	①10 月 3 日（木）　④11 月 7 日（木） ②10 月 10 日（木）　⑤11 月 14 日（木） ③10 月 31 日（木）　⑥11 月 21 日（木）
時間	13：30～15：00
募集期間	8 月 19 日（月）～9 月 16 日（月）まで
受講形態	全 6 回を予定しておりますが、どの回でも、どの回からも自由に参加頂けます。
その他	＜当日の持ち物＞ 飲み物、タオル、運動できる服装・室内用シューズ。 体育館に更衣室がありますので、着替えて頂くことは可能です。

彦根・大津
キャンパス

オペラ体験してみない？！（プレ講座）

～「オペラ」を知ろう！「オペラ」に出よう！～

▸講座概要

人類の生み出した、もっとも贅沢なもの…

総合芸術と呼ばれる「オペラ」について知り、実地体験する機会です。ビゼー作曲『カルメン』を取り上げます。

様々な年齢、立場にある皆さんが一堂に集い、等しく演者として、一舞台に乗り、オリジナルの一場面を創り上げましょう。

本講座は「プレ講座（滋賀大学 各キャンパス）」と「本番ステージ（ひこね市文化プラザ）」のふたつが組み合わされる形です。大学キャンパス内にて開講されるのは『“オペラ体験してみない?!”～プレ講座』です。

＜オペラ体験講座の内容＞

詳細は個別のフライヤーをご参照ください。

■プレ講座（7/6or7/7、滋賀大学 各キャンパス内）

・「オペラ」って、なに?
・題材を知ろう！
・「演じる」ための準備
・歌唱練習

■本番ステージ（7/15、ひこね市文化プラザ「メッセホール」）

・舞台リハーサル
・直し稽古
・本番（一般公開：鑑賞無料）
・ふり返り

※本番ステージにおいては、舞台にて「演じ」つつ、「歌唱（合唱）」をします。（基本的な読譜能力を有していることが望ましい。）

※講座のプログラム・セッションは、すべて日本語を用いて進行します。

担当講師	教育学部 渡邊　史　准教授
募集人員	両会場合わせて 40 名　＊申込順
受講料	1,500 円
受講対象者	市民一般　※原則 10 歳以上
開講日時	（A）7 月 6 日（土）13:30～16:30 彦根キャンパス （B）7 月 7 日（日）10:30～13:30 大津キャンパス
募集期間	3 月 13 日(水)～6 月 20 日（木）まで
受講形態	・原則として 7 月 15 日（月・祝）ひこね市文化プラザで行われる「本番ステージ」に出演可能な方のご参加を優先します。（本番ステージのみの参加は不可） ・プレ講座は彦根キャンパス、大津キャンパスで各一日ずつ開催しますが、受講できるのは一会場のみです。
その他	＜当日の持ち物＞ 筆記用具、飲料水（密閉容器） ※レジュメ、楽譜資料などは、「プレ講座」当日に配布します。 ＜留意事項＞ ・夏季であること、現場が「舞台」という非日常空間であることから、心身に不安をお持ちの方は、ご参加、ご受講に際し、健康や安全等に充分ご留意ください。 ・医療行為や心身のサポートなど、特別な配慮が必要な場合は、責任の持てる立場の方をご同伴ください。（同伴者については、受講生としてカウントせず、受講料は発生しません。） ・規定の受講料以外に、別途、本番ステージ（7/15）当日、参加費 500 円（舞台傷害保険費など）の支払いが必要となります。

大津
キャンパス

音楽実技Ⅰ（ソルフェージュ講座）

～音楽理論－脳内リゾート音楽空間を作ろう～

▸講座概要

音楽を聞き取る事とそれを書き取ること、音楽を読む事とそれを表現につなげること、さらに音楽の文法や約束ごと等を音楽表現のために学習していきます。

まずは、頭の中に音を思い浮かべてみましょう。

＜受講条件＞

・基本的な読譜力を備えていることを受講条件とします。

※音楽実技Ⅰ～Ⅳは一緒に申し込む事も可能です。その場合、個人指導の時間が重ならないように受講申し込み後、時間割を組みます。

担当講師	教育学部 若林　千春　教授
募集人員	各日 10 名 ＊申込者多数の場合は、抽選。
受講料	1,500 円
受講対象者	中学生・高校生／大学生・一般市民
開講日	7 月 21 日（日）中学生・高校生 7 月 28 日（日）大学生・一般市民
時間	12:00～14:00　クラス授業 14:00～15:30　個人指導（希望制★）
募集期間	6 月 1 日(土)～6 月 30 日（日）まで
受講形態	クラス授業、個人指導（希望制★） ★個人指導は、当日希望された方に行います。当日お申し出ください。
その他	＜当日の持ち物＞ 筆記用具。教材は当日配布します。

大津
キャンパス

音楽実技Ⅱ（ピアノ講座）

～「音楽を奏でる」ために、音楽を知ろう～

▸講座概要

ピアノの演奏を通して、「音楽」自体の根源的な表現や、より本質的な楽譜の読み方の核となる方向を、豊かな音楽表現のために一緒に紐解いていきたいと考えています。

＜受講条件＞

・日本語を用いてのコミュニケーションが可能なこと。

※申込み時に受講希望曲目と、受講時間の希望・制限がある場合はお知らせください。

※音楽実技Ⅰ～Ⅳは一緒に申し込む事も可能です。その場合、個人指導の時間が重ならないように受講申し込み後、時間割を組みます。

担当講師	教育学部 法貴　彩子　非常勤講師
募集人員	各日 8 名　＊申込順
受講料	1,500 円
受講対象者	中学生・高校生／大学生・一般市民
開講日	7 月 21 日（日）中学生・高校生 7 月 28 日（日）大学生・一般市民
時間	① 10:00－12:10 ② 13:00－15:10 ③ 15:25－16:50 1 人約 40 分の個人指導
募集期間	6 月 1 日(土)～6 月 30 日（日）まで
受講形態	1 人約 40 分の個人レッスン
その他	＜当日の持ち物＞ 指導者用の楽譜を 1 部

大津
キャンパス

音楽実技Ⅲ（オーボエ講座）

～基礎から見直すオーボエ奏法～

▸講座概要

これまでに、吹奏楽やオーケストラでオーボエを担当していた方等、経験者を対象に、日々の基礎練習の見直しなど、現在演奏している曲のアドバイスをします。

※受講申し込み時に「受講予定曲」をお知らせください。
※ご希望の方には、リードに関するご相談も受け付けます。（工具や材料は受講者が持参のこと）
※音楽実技Ⅰ～Ⅳは一緒に申し込む事も可能です。その場合、個人指導の時間が重ならないように受講申し込み後、時間割を組みます。

担当講師	教育学部 中根　庸介　准教授
募集人員	6名　＊申込者多数の場合は、抽選。
受講料	1,500円
受講対象者	学生（中学生以上）・市民一般
開講日	7月21日（日）
時間	① 10:00～12:00　③ 15:30～17:30 ② 13:00～15:00
募集期間	6月1日(土)～6月30日（日）まで
受講形態	1人約1時間の個人指導
その他	＜当日の持ち物＞ 楽器と現在演奏している曲の楽譜。

大津
キャンパス

音楽実技Ⅳ（声楽講座 基本～発展まで）

～声を鍛えて歌唱力アップ！ステキな「歌」を目指して…～

▸講座概要

日本歌曲をはじめ、イタリア、ドイツ、フランス、英米歌曲、オペラ、ミュージカル等のアリアほか、任意の歌唱曲をベースに、発声、発音、歌唱など、基礎から発展までレッスンします。

また、コールユーブンゲン等を用いた基礎歌唱、学習・受験相談等にも対応します。

＜留意事項＞
・基本的な読譜能力を有していること。
・日本語を用いてのコミュニケーションが可能なこと。
・ストレッチや呼吸トレーニングを併用します。健康状態に懸念のある方は受講をお控えください。

※受講希望曲目、受講可能な時間帯の全てを申込時にお知らせください。
※音楽実技Ⅰ～Ⅳは一緒に申し込む事も可能です。その場合、個人指導の時間が重ならないように受講申し込み後、時間割を組みます。

担当講師	教育学部 渡邊　史　准教授
募集人員	9名（7/21） 4名（7/27）　＊申込者多数の場合は抽選。
受講料	1,500円
受講対象者	学生（中学生以上）・市民一般
開講日	7月21日（日）　／　7月27日（土）
時間	7月21日（日） ① 10:00～10:40　⑥ 14:30～15:10 ② 10:45～11:25　⑦ 15:25～16:05 ③ 11:30～12:10　⑧ 16:10～16:50 ④ 13:00～13:40　⑨ 16:55～17:35 ⑤ 13:45～14:25 7月27日（土） ① 14:30～15:10　③ 16:00～16:40 ② 15:15～15:55　④ 16:45～17:25
募集期間	6月1日(土)～6月30日（日）まで
受講形態	1人40分の個人レッスン
その他	＜当日の持ち物＞ 指導者用の楽譜1部。「声楽リサーチ用紙」※受講確定後に送付。飲料（密閉容器推奨）

大津
キャンパス

発声の基礎 Chorübungen 講座

～「歌う」ための基礎訓練…「発音」から見直す発声と歌唱フォーム～

▸講座概要

18 世紀ドイツで開発された“Chorübungen”は、音楽能力および知識の取得・向上のための優れたテキストです。日本の音楽大学においては、主に歌唱カテゴリの基礎訓練に広く用いられ、滋賀大学教育学部でも「音楽」の入試項目の一つとして活用しています。口形をはじめとする「発声(発音)」の基礎トレーニングとして、また、西洋音楽の三要素(リズム、メロディ、ハーモニー)を踏まえた、「楽曲」への立体的な取り組み方を学ぶのに最適です。

＜留意事項＞
・基本的な読譜能力を有していること。
・日本語を用いてのコミュニケーションが可能なこと。

担当講師	教育学部 渡邊　史　准教授
募集人員	20 名　＊申込順
受講料	1,500 円
受講対象者	学生（中学生以上）・市民一般
開講日	7 月 27 日（土）
時間	13:00～14:00
募集期間	6 月 1 日(土)～6 月 30 日（日）まで
受講形態	クラス授業
その他	＜当日の持ち物＞ 筆記用具、手鏡(口元が映る程度)。 ※資料、教材は当日配布しますが、「Chorübungen 第 1 巻(全訳)」をお持ちの方は、ご持参ください。

公開授業

申込方法　～申込から受講までの流れ～

ＳＴＥＰ①　受講申し込み

【 募集期間 】　■ 春学期　令和６年3月 8日（金）から3月１７日（日）
■ 秋学期　令和６年8月２３日（金）から9月2日（月）

【 受講対象者 】　市民一般（原則として高卒以上）

【 受講料 】　１科目　６，０００円

公開授業ＨＰ
二次元ｺｰﾄﾞ

【 申込方法 】

募集期間内に「滋賀大学公開授業」ホームページの申込フォーム からお申し込みください。

※申込者が多数の場合は、抽選となります。
※お電話/FAXでは受付けておりません。

https://www.shiga-u.ac.jp/research_cooperation/lifelong_education/open_seminar_menu/

＜Ｅメールでもお申し込みは可能です。＞
Ｅメール：koukai@biwako.shiga-u.ac.jp　へ下記の内容をご送信ください
①希望科目名　②郵便番号・住所　③氏名（ふりがな）　④性別　⑤年齢　⑥電話番号＊日中連絡できるところ
⑦メールアドレス　⑧受講動機　⑨オンライン授業の環境の有無

ＳＴＥＰ②　受講可否の通知・受講料の入金

・募集締切後に順次、Eメール（申込時メールアドレス宛）にて「受講料支払通知」を送付いたします。
・「受講料支払通知」の案内に従って、期日までに指定の銀行口座にお振込みください。
※ご入金に係る振込手数料等はご負担願います。

ＳＴＥＰ③　受講確定

・受講料の振込確認後、受講確定になります。その後、受講のご案内をさせていただきます。
・受講のご案内は、受講料支払いの期日後に順次「受講証」「しがだい ID」および「受講案内」を郵送にてお送りします。なお、受講確定後の科目変更は認められません。

※公開授業に関する詳細は「留意事項及びお願い」（20ページ）をご確認ください。

【　お問い合わせ先　】

滋賀大学　産学公連携推進課　〒522-8522　彦根市馬場一丁目1-1
電　話：0749-27-1279（平日10：00～16：00）
メ ー ル：koukai@biwako.shiga-u.ac.jp

【彦根キャンパス　春学期】

	科目名	担当教員	曜限	P
教養科目	**アントレプレナーシップⅠ** ～ゲームチェンジャーになるために～	産学公連携推進機構 上田　雄三郎　特命教授	木曜日５限	15
専門科目	**オペレーションズ・リサーチ** ～問題解決や最適化の数学～	経済学部 内藤　雄志　准教授	火曜日２限	15
専門科目	**古文書解読Ａ１** ～江戸時代の古文書に親しむ～	経済学部 青柳　周一　教授	木曜日２限	16

【彦根キャンパス　秋学期】

	科目名	担当教員	曜限	P
教養科目	**アントレプレナーシップⅡ** ～ビジネスアイデアを考える～	産学公連携推進機構 上田　雄三郎　特命教授	月曜日 ４限・５限	17
教養科目	**言語と文化** ～アイルランドの文学と日本： W.B. イェイツと小泉八雲を中心に～	経済学部 真鍋　晶子　教授	水曜日４限 ▲遠隔講義	17
専門科目	**経営数学** ～経営の科学～	経済学部 内藤　雄志　准教授	火曜日２限	18
専門科目	**古文書解読Ａ２** ～江戸時代の古文書を学ぶ～	経済学部 青柳　周一　教授	木曜日２限	18

【大津キャンパス　春学期】

	科目名	担当教員	曜限	P
専門科目	**湖沼環境学習論** ～湖沼の環境を科学的に理解し、 伝えるための基礎理解～	教育学部 石川　俊之　教授	月曜日２限	19

【大津キャンパス　秋学期】

	科目名	担当教員	曜限	P
専門科目	**琵琶湖学持論** ～琵琶湖を自然、人との関わりから考える～	教育学部 石川　俊之　教授	月曜日２限	19

▲遠隔講義は、大津キャンパスでもリアルタイムで受講できます。

彦根キャンパス・春

アントレプレナーシップⅠ

～ゲームチャンジャーになるために～

担当教員	産学公連携推進機構 上田　雄三郎　特命教授
開講曜限	木曜日 5 限（16:10～17:40）
開講日	4 月 11,18,25
	5 月 2,9,16,23,30
	6 月 6,13,20,27
	7 月 4,11,18
受講形態	対面授業＋オンラインでの同時双方向の授業。（ハイブリッド授業） レポート提出を、出席とする。
教科書情報（補足）	＜教科書＞ 「イノベーションデザイン＝INNOVATION DESIGN：博報堂流、未来の事業のつくり方」／イノベーションデザイン編集会議著,博報堂,日経 BP 社,2018

▸授業の目的と概要

本科目は、変化の大きな時代の中で、自立した個人としての問題意識を持ち、社会をより良い方向に変革するための、アントレプレナーシップの育成・開発を目的とする。

アントレプレナーシップとは、高い創造意欲を持ち、リーダーシップを発揮して困難な課題にチャレンジ精神で取り組み、協調と協働を図りながら、社会をよりよくするための起業家的思考・行動能力を言う。従って、単に起業を目指す人だけでなく、企業・自治体など既存の組織に属する人、教員や個人事業主を目指す人にも必須の能力のひとつである。

「アントレプレナーシップⅠ」においては、創造力、論理的思考力、コミュニケーション力、コラボレーション力の 4 つのスキルを、さまざまなジャンルの実務経験豊富な講師陣からの実践的な講義や演習問題（未来予測、ビジネスアイデア）を通じて、基礎的なアントレプレナーシップを体得する。

彦根キャンパス・春

オペレーションズ・リサーチ

～問題解決や最適化の数学～

担当教員	経済学部 内藤　雄志　准教授
開講曜限	火曜日 2 限（10:30～12:00）
開講日	4 月 9,16,23,30
	5 月 7,14,21,28
	6 月 4,11,18,25
	7 月 2,9,16
受講形態	原則として対面授業。 ※オンラインで実施する場合には原則として Zoom を用いる。
教科書情報（補足）	＜教科書＞ 特になし ※SULMS に講義資料を掲載する。 ※参考文献は必要に応じて講義資料や SUCCESS で指示する。

▸授業の目的と概要

科学的基礎に基づいた計画・意思決定を行う上で基礎となる、オペレーションズ・リサーチの理論や手法に慣れることを目的とする。その為に、特にゲーム理論、生産と物流における最適化問題、割当問題、スケジューリングと待ち行列に関する理論や手法（アルゴリズム）、数理モデルの作り方を紹介する。

例題で解説する数理モデルの作り方や取り扱い、さらに関連する問題を実際に解くことを通じて、問題を数式で表現することや、アルゴリズムに基づいて最適な解を計算によって求めるといった、オペレーションズ・リサーチの手法や問題解決の為の基本的な考え方を身に付けることを目標とする。

古文書解読 A1

～江戸時代の古文書に親しむ～

担当教員	経済学部 青柳　周一　教授
開講曜限	木曜日 2 限（10:30～12:00）
開講日	4 月 11,18,25
	5 月 2,9,16,23,30
	6 月 6,13,20,27
	7 月 4,11,18
受講形態	対面授業
教科書情報（補足）	＜教科書＞ 特になし ＜参考書＞ ※必ず購入すること。 『くずし字解読辞典　普及版』／児玉幸多著,東京堂出版,1993 ＜補足情報＞ 古文書の内容に関わる歴史的な事項については『国史大辞典』ほか歴史辞書類を参照。

▸授業の目的と概要

【目的】「くずし字」と呼ばれる独特な字体で記された江戸時代の古文書について学び、その基礎的な解読能力を身に付ける。

【概要】古文書の画像をテキストとして、書かれている内容や解読の方法を説明する。あわせて、受講者が自ら古文書を読みこなすことができるようトレーニングを行う。

彦根キャンパス・秋

アントレプレナーシップⅡ

～ビジネスアイデアを考える～

担当教員	産学公連携推進機構 上田　雄三郎　特命教授
開講曜限	月曜日　4 限（14:30～16:00） 5 限（16:10～17:40）
開講日	10 月 7,21,28
	11 月 4,11,18,25
	12 月 9
	1 月　―
受講形態	対面授業 ※毎回の出席とグループでのプラン発表により評価とする。 ※開講日に変更がある場合は、事前に SUCCESS などを通じて早めに周知する。
教科書情報（補足）	＜参考書＞ 「顧客戦略で勝つ」誰も教えてくれなかった経営戦略」/兼松祐二著　ギャラクシーブックス　2019

▸授業の目的と概要

本科目は、具体的な課題解決策の策定・発表を通じてアントレプレナーシップの向上を目的とする。

アントレプレナーシップとは、高い創造意欲を持ち、リーダーシップを発揮して困難な課題にチャレンジ精神で取り組み、協調と協働を図りながら、社会をよりよくするための起業家的思考・行動能力を言う。このアントレプレナーシップ向上のために、「アントレプレナーシップⅡ」においては、ＰＢＬ型授業（課題を見つけて、解決策を考える）として事業者の方からヒヤリングして課題を抽出しグループで討論して解決策を立案し、発表をする。約 2 か月間に集中して行う。

彦根キャンパス・秋

※遠隔講義

言語と文化

～アイルランドの文学と日本：
W.　B. イェイツと小泉八雲を中心に～

担当教員	経済学部 真鍋　晶子　教授
開講曜限	水曜日 4 限（14:30～16:00）
開講日	10 月 2,9,16,23,30
	11 月 6,13,20,27
	12 月 4,11,18,
	1 月 8,15,22
受講形態	対面授業 ※大津キャンパスは遠隔講義
教科書情報（補足）	・基本的には授業中に投影した資料を提示し、授業後 PDF や Word file で SULMS にアップします。 ・授業中にプリントも配布します。参考文献、参考資料は授業中に指示します。 ・図書館の私のコーナーも見てください。

▸授業の目的と概要

詩や劇はわけが分からない、役に立たないと思われることが多いですが、そうではなく、誰もが楽しめ、モノの見方に新しい光をあててくれると実感できるようになります。

基本的に講義形式で、英語と日本語で書かれた詩と劇を味わいます。

アメリカ、アイルランドで 19～21 世紀に活躍する文学者・芸術家が、日本の文学や芸能との出逢い、つまり、「異文化」との接触により、異なるものの見方を排除せずに受け入れ、自らの視界・視点・生きる世界を新たに豊かにする様を考えます。それをきっかけに、戦争、平和、自然、命など今を生きる私たちの問題も考えます。

講義形式とはいえ、学生のみなさんの意見や感じたことのやりとりも授業に組み入れます。

W.B.イェイツと小泉八雲（ラフカディオ・ハーン）を中心に扱いますが、以下も扱います。

Wordsworth 、芭蕉、三好達治、Ernest Fenollosa, Ezra Pound、伊藤道郎、久米民十郎、野口米次郎、賀川豊彦など。また、大蔵流狂言師松本薫さんと小泉八雲曾孫・小泉八雲記念館館長の小泉凡島根県立大学名誉教授の特別講義も行います。

彦根キャンパス・秋

経営数学

～経営の科学～

担当教員	経済学部 内藤　雄志　准教授
開講曜限	火曜日 2 限（10:30～12:00）
開講日	10 月 1,8,15,22,29
	11 月 5,12,19,26
	12 月 3,10,17
	1 月 7,14,21
受講形態	原則として対面授業 ※オンラインで実施する場合には原則として Zoom を用いる。
教科書情報（補足）	＜教科書＞ 特になし ※SULMS に講義資料を掲載する。 ※参考文献は必要に応じて講義資料や SUCCESS で指示する。

▸授業の目的と概要

企業経営において、数量的な分析をベースとして問題を解決し、科学的基礎に基づいた計画・意思決定を行うことは重要な課題のひとつである。この授業では、生産、販売、投資の問題を題材として、需要予測や在庫管理に関連する確率や統計の理論、経済的に有利な案を選択する理論や数理モデルの作り方を紹介する。

例題で解説する数理モデルの作り方や取り扱い、さらに関連する問題を実際に解くことを通じて、データから確率に基づいて方針を決めることや利率を考慮して有利な投資案を選択する、公式に基づいて最適な解を計算によって求めるといった、統計学及びオペレーションズ・リサーチの手法や問題解決の為の基本的な考え方を身に付けることを目標とする。

彦根キャンパス・秋

古文書解読 A2

～江戸時代の古文書を学ぶ～

担当教員	経済学部 青柳　周一　教授
開講曜限	木曜日 2 限（10:30～12:00）
開講日	10 月 3,10,17,24,31
	11 月 7,14,21,28
	12 月 5,12,19
	1 月 9,16,23
受講形態	対面授業
参考書情報（補足）	＜教科書＞ 特になし ＜参考書＞ ※必ず購入すること。 『くずし字解読辞典　普及版』／児玉幸多著,東京堂出版,1993 ＜補足情報＞ より詳しく古文書を学習したい場合は『くずし字用例辞典』がある。その他、古文書の内容に関わる歴史的な事項については『国史大辞典』ほか歴史辞書類を参照。

▸授業の目的と概要

【目的】古文書解読Ａ１を受講して「くずし字」の基礎的な解読能力が身に付いた者を主な対象として、さらなる解読力の向上を目的として開講する。

【概要】古文書の画像をテキストとして、「くずし字」解読のトレーニングを行うと共に、古文書や日本史に関する一定度専門的な知識を習得する。

大津キャンパス・春

湖沼環境学習論

～湖沼の環境を科学的に理解し、伝えるための基礎理解～

担当教員	教育学部 石川　俊之　教授
開講曜限	月曜日　2 限（10:30～12:00）
開講日	4 月 8,15,22,29
	5 月 13,20,27
	6 月 3,10,17,24
	7 月 1,8,15,22
受講形態	対面授業
教科書情報（補足）	＜教科書＞ 特になし ＜参考書＞ 「湖と池の生物学：生物適応から群集倫理・保全まで」／Christer Bronmark, Lars-Anders Hansson 著,共立出版,2007 「日本の水環境行政」／日本水環境学会編,ぎょうせい,2009 「陸水学」／アレキサンダー・J．ホーン，チャールス・R．ゴールドマン,京都大学学術出版会,1999 「小辞典暮らしの水：飲む、使う、捨てる水についての基礎知識」／建築設備技術者協会,講談社,2002 「水と生命の生態学：水に生きる生物たちの多様な姿を追う」／日高敏隆,講談社,2000 「バーバパパかせいへいく」／アネット・チゾン，タラス・テイラー著,2005 「湖の世界をさぐる」／西條八束，村上哲生 共著,小峰書店,1997 ＜補足情報＞ 随時、参考資料を印刷して配布する。

▸授業の目的と概要

琵琶湖や世界の湖沼・河川の事例を交えながら、湖沼・河川およびその集水域と人間の相互作用、地球環境問題が湖沼環境に与える影響を学ぶ。水環境に関する基礎的な概念、例えば「水が汚い」という概念を説明でき、環境学習プログラムや教材の作成ができる能力を身につけることを目指す。

大津キャンパス・秋

琵琶湖学特論

～琵琶湖を自然、人との関わりから考える～

担当教員	教育学部 石川　俊之　教授
開講曜限	月曜日　2 限（10:30～12:00）
開講日	10 月 7,14,21,28
	11 月 4,11,18,25
	12 月 2,9,16,23
	1 月 6,20,27
受講形態	対面授業
参考書情報（補足）	＜教科書＞ 特になし ＜参考書＞ 「琵琶湖：その環境と水質形成」／宗宮功著,技報堂出版,2000 「琵琶湖はいつできた：地層が伝える過去の環境」／里口保文著,サンライズ出版 「琵琶湖岸からのメッセージ：保全・再生のための視点」／サンライズ出版,2017 「琵琶湖と環境：未来につなぐ自然と人との共生」／琵琶湖と環境編集委員会編,サンライズ出版,2015 「おいしい琵琶湖八珍：文化としての湖魚食」／滋賀県ミュージアム活性化推進委員会編,サンライズ出版 「わたし琵琶湖の漁師です」／戸田直弘著,光文社 「びわ湖を語る 50 章:知ってますかこの湖を」／琵琶湖百科編集委員会編,サンライズ出版,2001 ＜補足情報＞ 講義内の資料の多くを行政刊行物から引用しているため、県庁が発行している定期刊行物の所在を各自で確認する。

▸授業の目的と概要

琵琶湖の自然、人々の営みなどについて、専門的な立場から講義するとともに、個々に抱えている問題点を議論する。このような講義や議論をふまえて、琵琶湖に関する環境問題や人とのかかわり方の実態や変化を理解し、その将来像を探るとともに、広く水環境についての洞察力を深めてゆく。

留意事項 及びお願い

＜　公開授業に関して　＞

・授業の曜限については、授業日確保のため土、日、祝日に実施することがあります。
・休講、補講の連絡は、滋賀大学キャンパス教育支援システム（愛称：SUCCESS）にて各自でご確認下さい。
・公開授業を受講した証明として、指定された授業回数の 3 分の 2 を出席された希望者には修了証書を発行します。申込みの詳細は、受講証をご参照下さい。
・受講時の画面や音声の録画・録音は不可とします。また、画面のコピーや写真を撮らないようお願いいたします。

＜　公開講座に関して　＞

・受講者（講座に 1 回でも参加した者）には修了証書を発行します。
・受講時のビデオ撮影、写真撮影は原則不可とします。
・ドコモ「gacco」のサイトで掲載される予定の講座については、ドコモ「gacco」サイトでの「受講登録（無料)」が必要となります。申込登録期間となりましたら、公開講座 HP の各種講座の「お申込みボタン」からも受講登録できるようになりますので、受講登録をお願いいたします。
　また、この講座に関しては、本学から「受講証」「受講案内」等は送付いたしません。
・スポーツ・運動を主とした講座に関しては、大学で傷害保険に加入いたします。

＜　オンライン講座・授業の受講条件　＞

① インターネット環境が整っている（データ通信量は無制限が望ましい)。
② 講義の時間帯にインターネットに接続し、使用できるパソコンやタブレット端末がある（スマートフォンは推奨しない)。
③ パソコンの基本操作ができる。(文字入力・添付ファイルのダウンロード・インターネットの検索・メールの送受信など)。
④ 受講に際しての注意事項を厳守する。

＜　オンライン受講に際しての注意事項　＞

・Zoom 等で講座等を受ける際に、担当教員から連絡のある「ミーティング ID」と「パスワード」は、他人に漏らさないようにしてください。
・講座等で提供された資料や動画などをご自身以外の第三者に見せる、インターネット上（SNS やメール等）への転載・転送は行わないでください。
・端末機器の使用や操作方法、インターネット通信機器の接続や使用等に関するサポートはできませんのでご了承ください

＜　新型コロナウイルス感染症への対応について　＞

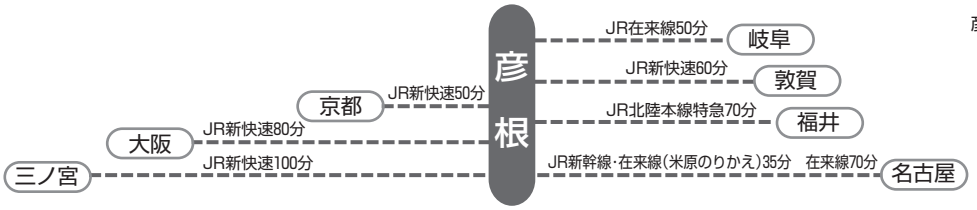
・2024年度の公開講座・公開授業については、「新しい環境下での滋賀大学における行動指針」に基づき対応します。(詳細は大学のホームページで随時最新の情報をお知らせしますので、ご確認ください。)

＜　その他　＞

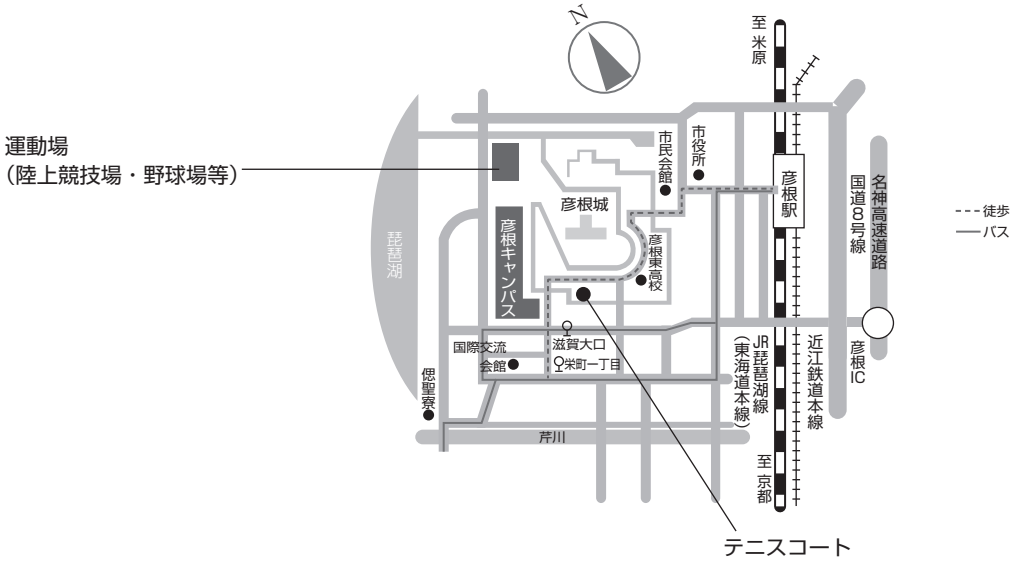
・受講料の払い戻しは、本学の都合により受講不可能となった場合を除いて原則おこないません。
・公開講座・授業では、記録のため写真撮影を行うことがあります。その写真をパンフレットやホームページ等の広報として使用することがあります。予めご了承ください。
・本学は、個人情報の取り扱いを定めた法令等を遵守し、皆様から取得した個人情報については、以下の目的に則して利用するとともに、個人情報の適正な保護に努めます。
　＜利用目的＞　①各種送付物（講座案内パンフレット・チラシ等）発送　②受講料納入　③講座運営
　　④各種統計・調査　⑤大学評価（自己点検評価・外部評価・認証評価等）
・本冊子は年度の3月頃に作成しておりますので、冊子の内容が変更される場合もあります。最新の内容はホームページにてご確認ください。

アクセスマップ

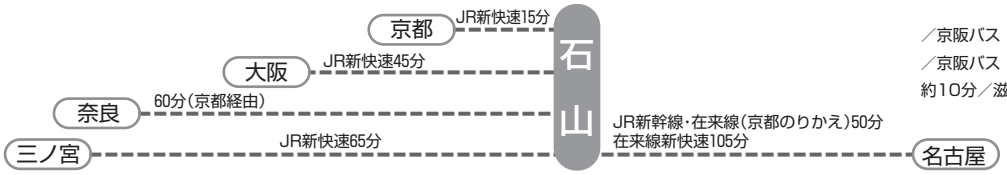
彦根キャンパス位置図



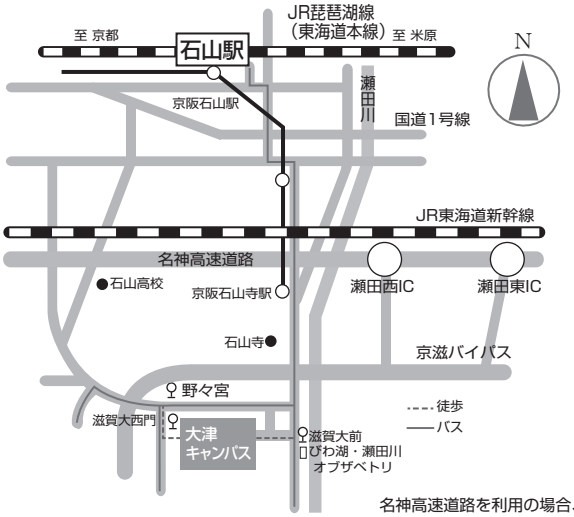
彦根駅より／滋賀大学行直行バス運行（土、日、祝日は除く）
／徒歩25分
／湖国バス　ビバシティ（カインズ・パリヤ前・南彦根駅東口経由）行
「滋賀大口」下車　徒歩約2分
又は「栄町一丁目」下車徒歩約5分
／タクシー　約5分（940円程度）



大津キャンパス位置図

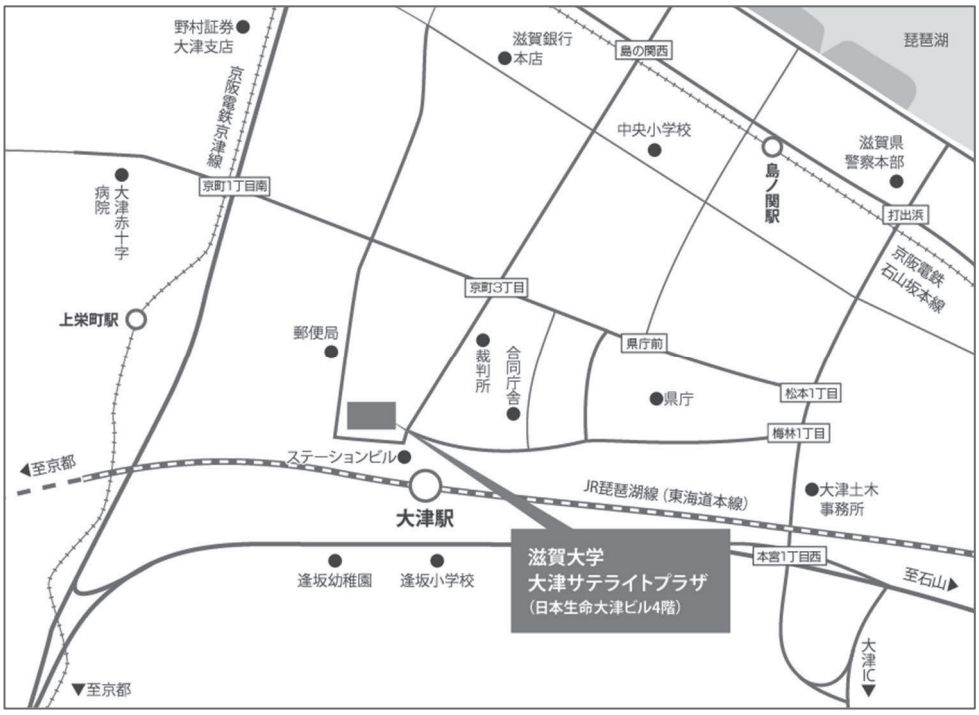


石山駅より／京阪バス　新浜(南郷中学校経由)行・南郷二丁目東(野々宮経由)行
・大石(南郷中学校経由)行・「びわこ池田墓園」行
「滋賀大西門」下車　徒歩すぐ
／京阪バス　新浜行・大石行「滋賀大前」下車　徒歩約7分
／京阪バス　石山団地(石山寺経由)行「石山幼稚園前」下車　徒歩約10分／滋賀大学行直行バス運行(土、日、祝日、休業期間は除く)



名神高速道路を利用の場合、岐阜県、愛知県方向(下り)からお越しの時は、「瀬田東IC」を、京都府、大阪府方面(上り)からお越しの時は、「瀬田西IC」を利用してください。

大津サテライトプラザ位置図



SHIGA UNIVERSITY

滋賀大学へのご寄附のお願い

本学では『滋賀大学基金』を設置し、学生の教育・研究、国際交流、修学、課外活動支援、データサイエンス教育研究の高度化など、滋賀大学を幅広く支えていただくご支援をお願いしています（税制上の優遇措置の対象です)。
皆さまの温かいご支援・ご協力をよろしくお願い申し上げます。

『滋賀大学基金』の種類

一般基金　学生の教育・学習支援、国際交流事業、滋賀大学の源流である彦根高等商業学校創立百周年記念事業推進など、大学全般に対する幅広いご支援

（以下、特定基金：特定目的へのご支援）

修学支援事業基金　経済的な理由で修学が困難な学生に対するご支援
スポーツ・文化活動基金　学生の課外活動に対するご支援（特定の部活動への支援を指定可）
データサイエンス基金　データサイエンス教育研究の高度化に対するご支援
経済学部基金　経済学部における教育研究活動に対するご支援
教育学部基金　教育学部における教育研究活動に対するご支援
附属学校園いまを生きる基金　教育学部附属学校園の教育環境充実をはじめ、教育活動に対するご支援
藤村泰子記念基金　障害児者の音楽教育・音楽活動に対するご支援

他

詳しくは寄附金ホームページをご覧ください。　https://www.shiga-u.ac.jp/kikin/

＜お問い合わせ先＞　滋賀大学基金室（広報課内）
〒522-8522　滋賀県彦根市馬場 1-1-1
TEL 0749-27-1004　Fax 0749-27-1129
E-mail kikin@biwako.shiga-u.ac.jp

SHIGA UNIVERSITY

お問い合わせ

滋賀大学

産学公連携推進課

〒522-8522　彦根市馬場一丁目1-1

TEL：0749-27-1279
FAX：0749-27-1431
e-mail：koukai@biwako.shiga-u.ac.jp
HP https://www.shiga-u.ac.jp/