

公開講座・公開授業

滋賀大学では毎年、公開講座・公開授業を開講し、大学の知を市民の方々に受講していただけるようにしています。2019年度は83頁～86頁の公開講座、公開授業を開講しました。

なかでも、彦根城の世界遺産登録を推進する環境の醸成、また同時に地域の文化遺産としての彦根城への関心と理解を深め、リベラルアーツの視座を通じて国内外の文化・自然遺産の保存と活用に貢献できる人材を育成することを目的として、今般、彦根商工会議所と連携協定を結び、その寄附に基づく「世界遺産学」講義を4月12日(金)に開講しました。

開講に先立ち、初回講義の講師、松浦晃一郎氏(元ユネスコ事務局長)、青柳正規氏(前文化庁長官)、講義コーディネーターの佐滝剛弘氏(京都光華女子大学教授)、彦根商工会議所関係者、本学関係者等の多数の出席のもと、オープニングセレモニーを開催しました。

その後行われた講義では、本学履修学生41名、公開授業受講生28名、その他一般の方や彦根商工会議所関係者、本学関係者約150名が、講師お二人の講義を楽しく聞き入りました。普段では聞くことができないような世界遺産についてのお話があり、講義終了後も、学生をはじめ一般参加の方からも質問があり、本講義への関心の高さが伺われました。

※所属・職名は2019年4月12日当時のもの



松浦晃一郎氏(元ユネスコ事務局長)による講義

(公開講座)

番号	講座名	日程
1	『新天皇即位に臨み、天皇と共に歩む歴史と未来を考える』 ～天皇をめぐる近江の歴史遺産から～	4月13日(土) 5月11日(土) 6月1日(土) 6月22日(土) 7月20日(土)
2	『大人マネー教室』 ～人生100年時代に活かす金融知識を学ぶ～	5月8日(水) 5月15日(水) 5月22日(水) 5月29日(水)
3	『高校生のためのデータサイエンス入門』	オンライン
4	『大学生のためのデータサイエンス(I)』	オンライン
5	『大学生のためのデータサイエンス(II)』	オンライン
6	『心理療法の基礎知識と箱庭作成体験ワークショップ』 ～箱庭を通してこころの世界味わう～	11月2日(土)
7	『音楽実技(ピアノ講座)』 ～楽譜から音楽へ～	7月21日(日) 7月28日(日)
8	『音楽実技(声楽講座)』 ～「自分の声」に出会う、「自分の声」で歌う。～	7月21日(日) 7月28日(日)
9	『音楽実技(オーボエ講座)』 ～基礎から見直すオーボエ奏法～	7月21日(日) 7月28日(日)
10	『音楽実技(ソルフェージュ講座)』 ～脳内リゾート音楽空間を作ろう～	7月21日(日) 7月28日(日)
11	『らくらく野球教室』 ～楽しみながら上手くなろう～	6月15日(土) 7月13日(土)
12	『わくわくテニス教室』 ～プロ・学生と楽しむテニス～	5月25日(土) 6月29日(土) 9月28日(土) 10月19日(土)

(公開授業)

【彦根キャンパス 春学期】

科目別	科目名	担当教員
教養 科目	『国際文化システム特殊講義 (彦根商工会議所寄附講座)』 ～世界遺産学～	経済学部 青柳 周一 教授 他
	『データサイエンスへの招待』 ～データサイエンスへの招待～	データサイエンス学部 市川 治 教授
	『世界経済と東アジア』 ～世界史における東アジア～	経済学部 小倉 明浩 教授
	『言語と文化』 ～ことばと文学～	経済学部 真鍋 晶子 教授
	『欧米の歴史』 ～ヨーロッパ現代史～	経済学部 三ツ石 郁夫 教授
	『現代社会をみる目』 ～社会心理学入門～	経済学部 竹村 幸祐 准教授
	『現代の企業と経営』 ～商業学へのいざない～	経済学部 清宮 政宏 教授
	『現代の企業と経営』 ～日本製造業の分析～	経済学部 竹中 厚雄 准教授
専門 科目	『経済学史』 ～経済学の古典に学ぶ～	経済学部 御崎 加代子 教授
	『古文書解読 A1』 ～江戸時代の古文書に触れる・読む～	経済学部 青柳 周一 教授

【彦根キャンパス 秋学期】

科目別	科目名	担当教員
教養 科目	『人間と心理』 ～心理学概論～	経済学部 谷上 亜紀 准教授
	『言語と文化』 ～言語学と言語人類学～	経済学部 野瀬 昌彦 准教授
	『数学的思考』 ～ゲーム理論入門～	経済学部 石井 利江子 准教授
	『経済学からの問い』 ～フィッシャーの支出税論に学ぶ～	経済学部 松田 有加 教授
	『日本と東アジア』 ～日本と東アジアにおける企業経営～	経済学部 陳 韻如 准教授
	『現代の諸問題』 ～社会問題を考える～	経済学部 永田 えり子 教授
	『日本社会の法と政治』 ～戦後日本の社会と法～	経済学部 宗野 隆俊 教授
	『人間と倫理』 ～経済倫理学の基本問題～	経済学部 吉川 英治 准教授
	『数学への招待』 ～経済数学入門～	経済学部 近藤 豊将 教授
	『環境問題を学ぶ』 ～環境問題の諸相とサステナビリティ～	経済学部 中野 桂 教授 和田 佳之 准教授 松下 京平 准教授
	『歴史からの問い』 ～企業者史学入門～	経済学部 井澤 龍 准教授
	『現代の企業と経営』 ～起業について考える～	経済学部 山下 悠 准教授
	『数学的思考』 ～数学パズルにみる数学的思考～	経済学部 大濱 巖 准教授
	『情報化と社会』 ～ICT と社会～	経済学部 村松 郁夫 准教授
	専門 科目	『プログラミング1』 ～Python 言語入門～
『古文書解読 A2』 ～江戸時代の古文書を学ぶ～		経済学部 青柳 周一 教授

【大津キャンパス 春学期】

科目別	科目名	担当教員
専 門 科 目	『発達臨床研究』 ～障がいのある子どもの発達の理解と対応～	教育学部 松島 明日香 講師
	『応用歌唱法』 ～多言語・多ジャンルの歌唱作品に取り組み、解釈や 表現につなげる～	教育学部 渡邊 史 准教授 井口 はる菜 講師
	『軽度発達障害児の心理と支援』 ～学習障害（LD）を中心とした発達障害児の特性理解と 支援について～	教育学部 窪田 知子 准教授
	『インクルージョン教育論』 ～障害のある子とない子が地域で共に学び、 共に育つために～	教育学部 窪田 知子 准教授
	『初等国語科内容学（書写を含む）』 ～小学校国語科の指導に必要な国語学、書写・書道の 基礎知識～	教育学部 中村 史朗 教授 松丸 真大 教授
	『作・編曲法Ⅰ』 ～日本語から考える「音楽を作る」ことへの営み～	教育学部 若林 千春 教授

【大津キャンパス 秋学期】

科目別	科目名	担当教員
教 養 科 目	『音楽の世界』 ～「名曲」を知る・見る・（できれば）歌う …「うた」の魅力は様々ないろいろ～	教育学部 渡邊 史 准教授
専 門 科 目	『地域からの日本史』 ～中学社会（歴史）の教科書分析～	教育学部 馬場 義弘 教授
	『障害児発達心理学』 ～障害のある人の発達と生活を考える～	教育学部 白石 恵理子 教授
	『合唱Ⅰ』 ～1人ではできないのが「アンサンブル」 …その基礎を実践する～	教育学部 渡邊 史 准教授
	『初等国語科内容学（書写を含む）』 ～小学校国語科の指導に必要な国語学、書写・書道の 基礎知識～	教育学部 中村 史朗 教授 松丸 真大 教授
	『作・編曲法Ⅱ』 ～やっぱり作ってみなけりゃわからない～	教育学部 若林 千春 教授