

滋賀大学環境総合研究センター

研究年報

第 15 巻第 1 号 2018 年 8 月

Science for Environment & Sustainable Society

特集論文 サステイナブルな湖国の交通環境をめざして

- コミュニティ輸送ツールとしての自転車の可能性 近藤 紀章 3
- 滋賀県が進める小学生を対象とした交通環境学習
～将来を見据えた持続可能な公共交通の充実を目指して～ 芝 久生
ほか 13

論文

- Are Deposit-Refund Systems Superior to Other Externality
Corrective Policies?:
A Simple Partial Equilibrium Approach Yoshiyuki WADA 25
- 環境保全型イベントが地域社会に及ぼす影響
—守山市の「守山ほたるパーク&ウォーク」のアンケート調査より— 柏尾 珠紀 33
- 市場競争構造と企業の戦略ダイナミクス：
中国スマートフォン市場を中心に 陳 韻如
ほか 43
- 学校と騒音をめぐる法的問題
—子どもらの発する声や物音は「騒音」か？— 渡辺 暁彦 57
- ゴキブリを題材にした環境教育プログラム開発へのアプローチ 市川 智史 71
- 調査報告 近藤 紀章
琵琶湖活用推進基礎調査業務 ほか 81

報告・資料

プロジェクト研究活動

- ① 療養所環境を交ぜる 阿部 安成
- ② 滋賀県における持続可能な地域づくりと防災・減災 藤岡 達也
- ③ 琵琶湖・愛知川流域の地域間交流による持続可能な農村づくり 柏尾 珠紀
- ④ 都市のサステナビリティ サステナビリティ教育および農村圏との相互作用 森 宏一郎
- ⑤ 自然環境型保育環境に関する研究 奥田 援史
- ⑥ 地域資源を生かした防災教育プログラムの開発 岳野 公人
- ⑦ 漁業体験活動を軸とした新たな琵琶湖学習の展開 石川 俊之
- ⑧ 太陽光発電データの時系列解析とその応用 姫野 哲人
- ⑨ リスクコミュニケーションにおけるビッグデータの利活用 和泉 志津恵
- ⑩ 滋賀県在来甘トウガラシ品種「彩谷とうがらし」の維持・普及に向けた多面的アプローチ 森 太郎
- ⑪ ふなずし製造における「こだわり」の調査と分析 久保 加織

滋賀大学環境総合研究センター

研究年報

第15巻第1号 (通巻第15号)

発行日	2018年8月10日
編集発行	滋賀大学環境総合研究センター 〒522-8522 滋賀県彦根市馬場1丁目1番1号 TEL 0749-27-7521 FAX 0749-27-1174
編集委員	市川 智史 (委員長)・田中 勝也 松下 京平・宮本 結佳
事務取扱	滋賀大学学術国際課
印刷	株式会社 コームラ
センターHP	http://rcse.edu.shiga-u.ac.jp/

Special Issue

The possibility of Bicycle as Community Transport	Noriaki KONDO	3
Mobility Educational Program for the Primary School Student, the Future User of Transportations in Shiga Prefecture	Hisao SHIBA <i>et.al.</i>	13

Articles

Are Deposit-Refund Systems Superior to Other Externality Corrective Policies?: A Simple Partial Equilibrium Approach	Yoshiyuki WADA	25
Effects of an Environmental Local Event on a Local Society A Case from Moriyama, Shiga prefecture, Japan	Tamaki KASHIO	33
The Competition Structure and Dynamics of Companies' Strategies in China's Smartphone Market	Yunju CHEN <i>et.al.</i>	43
Study on the Noise Nuisance from School: With a Focus on Case of Kobe District Court on February 9, 2017	Akihiko WATANABE	57
An Approach to Environmental Education Program Development with Cockroach as a Theme	Satoshi ICHIKAWA	71
